

# Transkripsi Film 'Ada Apa dengan Cinta'

<b>1. PERSAHABATAN</b>	<b>2</b>
<b>2. PERPUSTAKAAN</b>	<b>6</b>
<b>3. BACA BUKU "AKU"</b>	<b>11</b>
<b>4. PASAR BUKU BEKAS</b>	<b>13</b>
<b>5. LAPANGAN BASKET</b>	<b>16</b>
<b>6. KE RUMAH RANGGA</b>	<b>19</b>
<b>7. MEMASAK</b>	<b>21</b>
<b>8. DANDAN</b>	<b>24</b>
<b>9. BACA PUISI</b>	<b>25</b>
<b>10. DI RUMAH SAKIT</b>	<b>29</b>
<b>11. BERTENGGAR</b>	<b>31</b>
<b>12. PERGI DENGAN BORNE</b>	<b>33</b>
<b>14. DI BANDAR UDARA</b>	<b>37</b>
<b>15. PERPISAHAN</b>	<b>39</b>
<b>16. ADA APA DENGAN CINTA</b>	<b>40</b>

Honolulu 2011

Indonesian Language Program of the University of Hawai'i

Dialih aksara oleh Cahayani Agustiningrum & Disunting oleh Dr. Uli Kozok

*Transkripsi Film "Ada Apa Dengan Cinta"* by the [Indonesian Language Program at the University of Hawai'i](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License](#).

# 1. PERSAHABATAN

## Di Rumah Cinta

Cerita dibuka dengan adegan sedih, dilatari musik sendu. Suatu hari, di kamar Cinta, sepulang sekolah, Alya memutuskan untuk mau membeberkan masalah keluarganya. Orang tuanya hampir setiap hari berantam, dan Alya serta ibunya sering menjadi korban kekerasan fisik oleh ayahnya. Alya memperlihatkan luka di punggungnya.

CINTA                      Ya Tuhan, Alya!  
ALYA                      Udah deh, nggak usah dibahas.  
MAURA                 Kok nggak usah dibahas, sih?

Cinta mengambil buku catatan dan mulai membaca :

CINTA                      'Lo inget nggak kita pernah nulis apa di buku ini? Masalah salah-satu di antara kita adalah masalah kita semua. Musuh salah satu di antara kita adalah musuh kita semua.

ALYA                      Tapi bokap berantem sama nyokap, Cinta bukan sama gue.

CINTA                      Tapi kan elo sudah sering banget jadi korban kayak gini, Al?

ALYA                      Gimana sih gue mesti ngejelasin ke elo semua...?

ALYA                      Terserah aja 'lo mau percaya apa nggak. Bokap gue kalau udah...kalau udah ngamuk kayak gitu kayak orang nggak sadar, tahu nggak. Habis ngamuk, dia bisa nangis kayak anak kecil, nyesel abis, nyiumin kaki nyokap, melukin gue.

CINTA                      Ya udah, tapi asal 'lo tau, persahabatan kita juga nggak main-main. Ni buku jadi saksi kok. 'Lo tu kalo ada masalah tu di-*share*, jangan disimpan sendiri. 'Lo telepon ke rumah gue jam berapa aja gue temenin gue angkat ngobrol ma ge. 'Lo dateng ke rumah sini jam berapa aja gue bukain pintu, Al. Ya, Al ya. Gue kan sahabat elo.

ALYA                      Udah ya jangan bahas yang ini terus, ngomongin yang lain, plis.

CINTA                      Eh iya, udah denger puisi yang gue kirim ke lomba.

SEMUA                    Mana...mana...manaa...?

CINTA                      Coba... Gitar...gitar...gitar...

KARMEN                 Puisi 'lo yang baru?

CINTA                      Iya.

CINTA                      Mudah-mudah sih elo semua suka, soalnya ini sebenarnya tentang kita berlima.

Cinta memetik gitar

CINTA Judulnya, Aku ingin bersama selamanya.  
 Ketika tunas ini tumbuh, serupa tubuh yang mengakar.  
 Setiap nafas yang terhembus adalah kata. Angan, debur  
 dan emosi bersatu dalam jubah berpautan. Tangan kita  
 terikat... Lidah kita menyatu... Maka setiap apa yang  
 terucap adalah sabda pendita ratu. Hahhh... Di luar itu  
 pasir... Di luar itu debu... Hanya angin meniup saja lalu  
 terbang hilang tak ada. Tapi kita tetap menari, menari  
 cuma kita yang tahu. Jiwa ini adalah tandu... Maka duduk  
 saja... Maka akan kita bawa ... Semua... Karena kita  
 adalah satu.

ALYA Bagus banget!  
 MAURA Semoga menang lagi, Ta.  
 CINTA Makasih.  
 CINTA Suka tapi ya.  
 MAURA Bagus banget!

Milly memasang CD

MILLY Ey...ey...ey... kita udah pernah nge-*dance*-kan.  
 CINTA Eh iya, lagu ini!  
 SEMUA Al...Al... Ayo doong!  
 ALYA Gue nonton aja yaa.  
 MILLY Iya udah tapi ntar ikut yaa.  
 MILLY Masih inget kan.  
 SEMUA Masih...masih...  
 CINTA Ayo...cepatan...cepatan...

Lagu berputar... semua menari... akhirnya Alya juga ikut menari

## Upacara Siang

RATUSAN SISWA, sebagian duduk di lantai dan sebagian berdiri di sekeliling lapangan bertepuk-tangan meriah setelah selesai mendengarkan sambutan Kepala Sekolah yang saat itu meninggalkan mimbar

PAK TAUFIK Anak-anak... Tujuan lomba penulisan puisi yang setiap tahun selalu kita adakan adalah agar kita tetap sadar, bahwa kita memiliki satu kekayaan yang tidak ternilai harganya yaitu bahasa Indonesia.

MAURA Ta, 'lo pasti menang deh, yakin.  
 MILLY Iya.  
 TAUFIK Dan... dewan juri yang diketuai Taufik Bagaskoro Sahid, alias saya sendiri .

MILLY *I love you*, Pak Taufik!  
 PAK TAUFIK *I love you, too*.  
 HADIRIN Huuuuuu...!!

PAK TAUFIK                   Kali ini telah memutuskan bahwa pemenangnya adalah...  
HADIRIN                    Cinta...Cinta...Cinta!  
PAK TAUFIK                   Tolong tenang... tolong tenang dulu...  
                                  Pemenangnya adalah Rangga, siswa kelas III IPA A, Kami  
                                  persilakan.

### **Depan Rumah Dinas Pak Wardiman**

PAK WARDIMAN               Ga... Rangga!  
PAK WARDIMAN               Kamu dicari Pak Taufik, mau dikasih hadiah, karena  
                                  puisimu menang, Ga..  
RANGGA                      Saya nggak pernah ikutan lomba.

Sementara di lapangan

Pak TAUFIK                 Ya kalau begitu, MC akan menerima hadiahnya.

Kembali ke rumah Pak Wardiman

PAK WARDIMAN               Itu lho, puisi yang ditempel di kamar saya... Itu kan  
                                  daripada nggak ada yang baca, saya kirimkan aja ke  
                                  panitia. Eeehhh...menang, Ga!  
RANGGA                      Aahh...  
PAK WARDIMAN               Lho bener ini!

Rangga mendesak kesal sambil mengibaskan tangan seperti hendak mengatakan "Udah sana, ah!" dan kembali membaca bukunya.

### **Sekolah Cinta, Lorong Sekolah**

CINTA berjalan sendirian menuju tempat yang jauh dari keramaian. Setelah melihat sekeliling dan merasa bahwa tidak ada orang di sekitarnya yang memperhatikan, Cinta mengambil selembar kertas (berisi puisi Rangga yang menang) dan membacanya.

CINTA                         Kulari ke hutan kemudian menyanyiku. Kulari ke pantai  
                                  kemudian teriak 'ku. Sepi... sepi... dan sendiri aku benci.

### **Kamar Cinta**

Cinta berbaring sambil membaca (kelanjutan) puisi Rangga

CINTA                         Aku mau bingar... Aku mau di pasar... Bosan aku dengan  
                                  penat, dan enyah saja kau pekat. Seperti berjelaga jika  
                                  'ku sendiri...  
                                  Pecahkan saja gelasnya biar ramai. Biar mengaduh  
                                  sampai gaduh. Ada malaikat menyulam jaring laba-laba

belang di tembok keraton putih. Goyangkan saja loncengnya biar terdera. Atau aku harus lari ke hutan, belok ke pantai?

### **Jalanan, Dalam Mobil Milly**

Suara radio

MAURA                    Eh, ngomong-kita nanti kita jadi nonton konser nggak?  
MILLY                    Ya jadilah!  
KARMEN                    Jadi doong...  
MAURA                    Aduuhh... Maura udah nggak sabar niy pengen beli baju baru. Siapa tau kan Yuki ngelirik gue.  
KARMEN                    Gila... Plis dong Maur...  
MILLY                    Tolong dong Maura.

Semua kemudian memandang Cinta sedang yang asyik dengan pikirannya sendiri.

### **Ruang Redaktur Mading**

Cinta dengan serius membaca puisi Rangga

MAURA                    Ccieeehh.... Kayaknya dalem banget nih menghayati puisi sang pemenang.  
CINTA                    Eh..!  
MILLY                    Emang bagus banget ya, Ta?  
CINTA                    Mmmm... Bagus...bagus..! Asal nggak plagiat aja.  
MILLY                    Emangnya plagiat apaan sih, Ta?  
MAURA                    Milly, please dong! Plagiat itu nyontek punya orang!  
MILLY                    Berarti Rangga nyontek punya orang dong, Ta?.  
CINTA                    Nggak..nggak.. nggak.. "kalau" Mil, gue bilang "kalau". Tapi gue rada tersinggung nih 'ma 'ni orang nih. Masalahnya kalau emang dia bisa nulis dari dulu, kenapa dia nggak pernah ngasi tulisan ke mading kita. Berarti dia kan nggak nganggep mading kita eksis.  
KARMEN                    Terus rencana 'lo apaan Ta? Kalau anaknya belagu, sini deh gue yang hadepin.  
CINTA                    Gini...gini...gini...deh, pokoknya yang paling penting, kita harus segera ketemu dia, terus kita harus wawancara dia.

## 2. PERPUSTAKAAN

### Di Perpustakaan

Cinta memasuki perpustakaan. Matanya menyapu ruangan mencari sosok yang bernama Rangga. Beberapa saat kemudian terdengar suara tawa cekikikan. Seorang yang tengah membaca serius, yang kemudian kita kenal sebagai Rangga, merasa terganggu dan mencari-cari sumber suara ini.

RANGGA                    Psssttt..!

Ito dan Atik sesaat menoleh ke Rangga, lalu meneruskan melihat lagi buku di hadapan mereka dan cekikikan mereka malah lebih keras.

RANGGA                    Heh! Berisik tau nggak?!  
ITO                            Sok serius..!

Sementara itu dengan gerakan kilat Rangga mengambil pena di depannya dan melempar ke arah Ito. Persis mengenai kepalanya, klepak!!!

ITO                            Reseh banget lo...!  
PETUGAS                    Rangga!

Cinta mendekati Rangga, namun Rangga terus serius membaca. Cinta terus mendekati Rangga dan berhenti kurang-lebih dua meter dari Rangga. Akhirnya Rangga merasa risih dan menoleh. Lagi-lagi keduanya berpandangan beberapa saat.

RANGGA                    Ada apa?  
CINTA                        Rangga ya? Gue mau ngucapin selamat ya buat elo.  
RANGGA                    Selamat kenapa?  
CINTA                        Sebagai pemenang lomba puisi tahun ini.  
RANGGA                    Saya nggak pernah ikutan lomba puisi. Apalagi jadi pemenang. Maaf ya saya lagi baca!  
CINTA                        Gue kan belum selesai ngomong!  
RANGGA                    Barusan saya ngelempar pulpen ke orang gara-gara ada berisik di ruangan ini. Saya nggak mau itu pulpen balik ke muka saya gara-gara saya berisik sama kamu.  
CINTA                        Gue cuma pengen ngomong sebentar kok.  
RANGGA                    Ya udah, ngomong di luar.  
CINTA                        Ngapain di luar sih? Di sini aja deh!  
RANGGA                    Ya udah deh cepetan! Mau ngomong apa sih!  
CINTA                        Mading mau wawancara elo.

RANGGA                    Buat apa?  
 CINTA                      Kita perlu profil elo sebagai pemenang lomba puisi tahun ini.

RANGGA                    Kan saya udah bilang, saya nggak pernah ikut lomba puisi.

CINTA                      Ya terserah elo deh! Tapi menurut jurinya, elo yang menang.

RANGGA                    Ya kalo gitu, wawancara aja dewan jurinya.

CINTA                      Hah? Maksud 'lo?

RANGGA                    Jelas kan kata-kata saya?!

CINTA                      Jadi elo nggak mau diwawancara ni?!

RANGGA                    Nggak!

Rangga pergi sambil menyinggol Cinta

### **Ruang Redaktur Mading**

Cinta masuk sambil membanting pintu dan marah - marah. Yang lain terkejut melihat Cinta.

CINTA                      Ressehh..!! Lagak lagunyanya udah kayak *superstar*! Mending sekalian aja gue wawancara Duta-nya Sheila on Seven, kek! Once-nya Dewa kek! Gila ya! Nyebelin banget tau nggak 'lo!

ALYA                      Kenapa Ta?

CINTA                      Tulis Mil! Cowok yang namanya Rangga adalah cowok yang...yang...sombong banget! Sengak nggak karuan! Belagu banget! Pokoknya jenis cowok yang nyebelin yang harus kita jauhkan! Tulis di buku curhat!

MILLY                      Oh di buku curhat ya Ta?

CINTA                      Di mana lagi, Mil?

MILLY                      Iya...iya...

MAURA                    Ta... Emangnya 'lo diapain sih?

KARMEN                    'Lo dipegang-pegang ya Ta, ma dia?

CINTA                      Gila 'lo! Jangan sampe gue dipegang-pegang ma dia!

ALYA                      Ta..Ta.. tarik napas dulu, Ta. Biar bisa ngomong yang bener.

CINTA                      Sebel banget gue! Orangny tuh sok bintang, tau nggak 'lo?

MILLY                      Kita lagi ngomongin siapa siy?

CINTA                      Dengerin ya, kalo gue bilang tuh, orangnya tuh udah mati rasa! Sok cuek tau nggak 'lo! Udah kayak sastrawan besar, gitu! Belagu banget! Gue yakin banget tuh anak nggak ada temennya! Pasti nggak gaul sama sekali!

MAURA                    Emangnya dia bilang apa sih?

CINTA                      Dia bilang dia nggak mau diwawancara. Masa katanya bukan dia pemenangnya! Gue...disuruh wawancara dewan juri, kurang ajar nggak sih?!

KARMEN Lho? Mana sih anaknya? Gue timpa deh sekarang!  
CINTA Nggak...nggak...nggak... Nggak bisa gitu juga sih Men.  
Soalnya nanti dia berasa penting lagi.  
MILLY Ohh gue tau...gue tau... Kita lagi ngomongin yang  
pemenang lomba puisi itu kan..? Siapa namanya?  
ALYA MAURA KARMEN Miilly... siapa lagi..?  
ALYA Rangga, Mil...Rangga. Jadi bener niy, Ta? Nggak ada  
wawancara sama pemenang?

Pintu diketuk, Mamet masuk.

MAMET Anu...mau ngumpulin anu...  
KARMEN Apa sih, Met?  
MAMET Cinta... Dengerin nggak? Lagu buat Cinta waktu itu, dari  
Mamet.  
CINTA Iya udah... Makasih ya.  
MAMET Ehh...iya...  
Ini anu, mau ngasi apa... Cerpen buat mading  
KARMEN Hhmm iya... Terus sekarang elo keluar dulu ya?  
MAMET Hah?  
KARMEN Kita lagi rapat penting.  
MAMET Tapi ntar tolong itu ya, dimuat ya...  
KARMEN Iya...iya...iya (sambil mendorong Mamet keluar)  
MAMET Bener ya...  
KARMEN Iya...iya...  
MAMET Cinta! Ntar baca ya!  
KARMEN Keluar...keluar...!  
KARMEN Trus gimana? Kita samperin aja tuh anak, rame-rame?

Pintu diketuk lagi, seseorang masuk.

KARMEN Lo tuh bolak balik aja, kayak...  
BORNE Kayak apa? Ada apa sih?  
BORNE Sori deh kalo gue ganggu. Gue cuma mau nanya, ntar  
sore jadi pergi kan Ta?  
CINTA Ya udah, nanti ditelpon deh sorean.

## **Kamar Cinta**

Cinta sedang mencoret-coret buku curhat, telpon berdering.

CINTA Halo?  
Alya Taa... Masih bete nggak, Ta?  
CINTA Ya gitu deh, Al. Lo nggak sih tu orang nyebelin banget,  
tau nggak sih! Baru tau gue, tu orang nyebelin banget.  
Iya dari mukanya aja udah nggak ngenakin. Lo tau nggak  
bukunya? Bukunya aja udah sok antik. Gue rasa tu cuma  
supaya keliatan lebih intelek aja, tau nggak.

Alya Iya iya, gue denger. Nggak gue nggak papa. Kayanya elo yang lagi bermasalah ya? Bukannya elo ada janji ma Borne? Ya udah deh. Ntar elo kelamaan ngobrol ma gue, lupa siap-siap lagi. Yaa... byee..

(Suara orang bertengkar, teriakan, tangis, dan benda pecah belah dilempar. Alya menangis)

## **Rumah Cinta**

CINTA Mas, nanti misalnya kalo ibu nanyain, bilangin aku keluar bentar ya.

KAKAK CINTA Oke.

CINTA Daah.

CINTA membuka pintu.

BORNE Hi Cin... Eh, kita langsung nonton aja ya, soalnya filmnya mainnya bentar lagi nih. Jadi nanti abis film kita banyak waktu... Buat nongkrong.

BORNE Kenapa sih?

CINTA Kalo nggak nonton, nggak 'pa-'pa kan?

BORNE Tapi elo mau pergi kan.

CINTA Mau sih, tapi nggak nonton. Nggak 'pa-'pa kan?

## **Di Mall**

CINTA Eh...elo bukannya suka otomotif?

BORNE Emangnya kenapa?

CINTA Nggak, gue cuma mau nyari bahan buat mading aja soalnya. Nanti 'lo bete lagi. Bentar ya.

CINTA Memilih-milih buku.

CINTA Mbak..mbak..mbak.. 'Aku'nya Sjumandjaya ada nggak?

PEGAWAI TOKO 'Aku'nya Sjumandjaya? Oooh.. buku lama ya?

CINTA Iya ya?

PEGAWAI TOKO Nggak ada.

## **Di Jalan**

Rangga menyeberang jalan, melihat Cinta di dalam mobil bersama Borne.

## **Di Rumah Cinta**

Cinta terlihat kesal, kemudian menulis di kertas, namun tidak puas, meremas kertas dan membuangnya, menulis lagi..

## **Di Sekolah**

Murid-murid keluar kelas. Sebagian ada yang menonton pertandingan basket.

Rangga membuka pintu ruang pak Wardiman, dan menemukan surat di bawah pintu, kemudian membacanya.

## **Di Ruang Redaksi Mading**

Rangga datang ke ruang mading.

RANGGA                      Bisa ngomong sebentar? Nggak bisa?  
CINTA                        Masalahnya apa dulu nih?

Rangga memperlihatkan surat.

CINTA                        Kita ngomong di luar.

## **Di Luar Ruang Redaksi Mading**

CINTA                        Ada apa?  
RANGGA                     Maksudnya apa nih?  
CINTA                        Surat gue dibaca juga? Kirain, cuma mau baca bacaan penting aja, karya sastra.  
RANGGA                     Kamu ini kenapa sih? Tersinggung, gara-gara saya nggak mau diwawancara? Ya udah, wawancara sekarang. Nggak usah manja!  
CINTA                        Enak aja 'lo ngatain gue manja. Elo mau diwawancara sekarang? Basi! Madingnya udah siap terbit!

Rangga pergi meninggalkan Cinta. Kemudian Cinta melihat buku Rangga yang terjatuh.

## **Anggota Mading Keluar**

CINTA                        Lihat deh tuh cowok, nyebelin banget tuh, liat aja gayanya.  
ALYA                        Tapi Ta, elo tetep harus wawancara dia kan?  
CINTA                        Gue males banget, tau nggak! Ya udah gampang, tinggal cari data-data doang aja di tata usaha atau wali kelasnya. Ya udah deh, gampang-gampang! Kita kerjain aja sekarang deh.

### 3. BACA BUKU "AKU"

Berbagai adegan Cinta membaca buku 'Aku' milik Rangga.

#### Di Sekolah

Cinta hampir saja terlambat.

#### Di Kelas, Rangga Mencari-cari Bukunya

KRIBO                      Men, lo nyari apaan, lo men?  
RANGGA                    Nyari buku, judulnya 'Aku', lihat nggak?  
KRIBO                      Gue sih ngertinya komik.

#### Di Kantin

MILLY                      Lo lelet amat sih hari ini  
CINTA                      Hai girl..!  
MAURA                    Kagak mau on time! Kenapa sih akhir-akhir ini telat melulu?  
  
KARMEN                    Tau lo, predikat bangun siang kan punya gue Ta.  
MAURA                    Jangan berebut gitu doing. Ketawa sih elo, Ta. hey?  
CINTA                      Marah ya predikatnya diambil? Nggak tau nih gue ni terakhir-akhir ini. Gue rada-rada nggak bisa tidur gitu, tau nggak sih 'lo?  
  
ALYA                      Kenapa sih?  
CINTA                      Kayaknya kalau gue rasa kamar gue perlu didekor ulang deh.  
  
MILLY                      Hahh?  
CINTA                      Iya, lagian kemaren ya, gue kan baca karyanya Chairil Anwar. Dia bilang begini tau nggak, 'aku susah tidur. Orang ngomong, anjing gonggong, dunia jauh mengabur'. Pas banget kan? Pas banget ma gue, nasib gue. Sama banget tau nggak 'lo. Itu keren banget kalo bisa bikin kata-kata gitu. Serius gue!  
  
MILLY                      Serius, gue juga serius.  
KARMEN                    Eh, Ta... 'Lo makan deh, bakso tuh enak banget, elo tau nggak?  
  
CINTA                      Iya, gue laper nih sebenarnya niy.  
MAURA                    Baksonya enak lho, Ta.  
ALYA                      Gue juga, Ta, sekalian pesenin.  
MILLY                      Maksudnya apa sih? Anjing menggonggong, apa segala macam itu? Kok Chairil Anwar sih yang ditanyain ke gue?

#### Di Rumah Cinta

Cinta membungkus buku Rangga.

## Di Sekolah

RANGGA                   Apaan nih?  
KRIBO                    Tauk!  
RANGGA                   Nah...ketemu!  
KRIBO                    Nemu buku kayak nemu cewek cakep aja lo.

Rangga membaca pesan Cinta.

## Di Koridor

RANGGA                   Cinta!  
CINTA                    Manggil? Kenapa? Mau ngajak berantem lagi?  
RANGGA                   Nggak, saya pengen ngucapin terima kasih 'ma kamu.  
                              Sempet kebingungan juga nyarinya. Buku langka soalnya.  
CINTA                    Lalu?  
RANGGA                   Lalu?

Cinta tersenyum

RANGGA                   Kok senyum?  
CINTA                    Lalu apa?  
RANGGA                   Ya udah, gitu aja. Makasih ya.

Rangga meninggalkan Cinta sambil memberi salam ala ksatria tempo dulu

CINTA                    Hey...! Kamu tuh kalo kebingungan lebih nyenengin ya?  
                              Kamu bingung aja terus.  
RANGGA                   Kamu?  
CINTA                    Hah?  
RANGGA                   Iya, kamu... biasanya kan ngomongnya 'elo' gue.  
CINTA                    Bahas terus... Ngomong-ngomong dulu belinya di mana?  
RANGGA                   Oh ini? Di toko loak. Kalo nyari di toko buku besar udah  
                              nggak ada.  
CINTA                    Ooohhh... Kalo saya sih dulu langsung ke penerbitnya,  
                              jadi ya...  
RANGGA                   Oh, kamu punya juga?  
CINTA                    Hm? Ya punyalah.  
RANGGA                   Suka nggak?  
CINTA                    Hm... suka banget! Apalagi pas di endingnya tuh,  
                              pas...pas Chairil ngerasa dia jalan di atas pasir.  
RANGGA                   Iya, yang dia ngerasa ada sosok Ida di sebelahnya.  
CINTA                    Iya iya... terus dia ngomong sendiri.  
CINTA + RANGGA        Bukan maksudku mau berbagi nasib. Nasib adalah  
                              kesunyian masing-masing.  
CINTA                    Sayangnya Sjumandjaya-nya keburu meninggal ya.  
RANGGA                   Eh, kalo kamu suka Chairil Anwar atau puisi-puisi yang  
                              lainnya, ada tuh, di toko buku langganan saya.

CINTA Oh ya? Di mana?  
RANGGA Di Kwitang.  
CINTA Ooohhh... Kwitang. Hmm... Udah lama lagi pengen ke sana, cuma, belum sempet aja.  
RANGGA Sore ini saya mau ke sana. Jangan salah sangka dulu, saya nggak ngajak kamu kok. Kalau mau ikut ya silakan, kalau nggak juga nggak pa pa.  
CINTA Iya nggak, saya juga nggak ngira kamu bakal ngajak nge-date.  
RANGGA Saya cuma mau mastiin aja, supaya nggak salah sangka.  
CINTA Mmm... Entar sore ya? Liat ntar deh.

## 4. PASAR BUKU BEKAS

### Di Kwitang

Cinta berjalan bersama Rangga. Rangga menggandeng tangan Cinta ketika menyeberang jalan.

LIMBONG Eh Rangga! (menjabat tangan Rangga) Lagi mimpi apa gue?  
RANGGA Kenapa memangnya?  
LIMBONG Aneh kali kau, sama cewek.  
RANGGA Alahh.. Cinta! Kenalin ini Limbong. Dia konglomerat buku bekas di sini. Liat-liat aja dulu, Ta. Sastra di sebelah sana.  
LIMBONG Silakan.  
LIMBONG Gimana? Kau sudah dapatkan 'Aku'-nya belum? Kau jangan cari lagi, aku udah nggak ada.  
RANGGA Udah, itu dia yang nemuin.  
LIMBONG Hahaha... Macam roman tahun 70an saja kau ini. Berawal dari buku, berlanjut ke malam minggu. Hahahha!  
Oh ya Ga, ini yang kau cari, ada nih, New York, New York. Kenapa kau cari buku ini? Emangnya kau mau ke sana?

### Di Arena Konser

Milly, Karmen dan Maura berada di kerumunan penonton konser.

PEMBAWA ACARA Oke selamat siang semua.  
MAURA Duhh... Cinta ke mana sih?  
MILLY Tau nih, PAS band nya juga udah mau mulai.

Mamet menghampiri mereka.

MAMET Hai semua!

KARMEN  
MAMET  
MAURA  
MAMET

Kok jadi si Nobita sih yang dateng?  
Gue bawa ini, bungkus CD, buat contekan.  
Kamu mau nyanyi juga?  
Ya jelas dong! eh iya, si itu mana? Si Cinta?

### **Di Kwitang**

CINTA  
RANGGA  
CINTA

Ya ampuuunn!  
Kenapa, Ta?  
Aduuhh...! Gue lupa janji ma anak-anak ada konsernya PAS hari ini.

RANGGA  
CINTA

Nggak ada kamu PAS tetep manggung kan?  
Jangan gitu dong, tapi kan saya udah janji 'ma temen-temen dari sejak kapan tau.

RANGGA

Kamu ini pengen nonton karena kamu pengen nonton atau karena nggak enak sama temen-temen kamu?  
Ya dua-duanya, saya pulang duluan aja ya.

CINTA  
RANGGA  
CINTA  
RANGGA

Kayak nggak punya kepribadian aja.  
Hah? Apa kamu bilang?  
Iya, nonton harus sama-sama, pulang sekolah juga sama-sama, berangkat juga sama-sama. Apa namanya kalo bukan mengorbankan kepentingan pribadi demi sesuatu yang kurang prinsipil?

CINTA  
RANGGA  
CINTA

Justru ini sangat prinsipil?  
Oh iya?  
Hhh... Ngapain juga gue ngomong 'ama elo?  
Punya...punya temen juga nggak!

RANGGA

Paling nggak saya nggak bergantung sama siapa- siapa.  
Ya udah deh, mending kamu susul temen-temen kamu.  
Bisa pulang sendiri?

CINTA  
RANGGA

Apa tu maksud 'lo?  
Yaaa, perempuan kayak kamu nggak pantas aja jalan di tempat kayak gini sendirian.

CINTA

Perempuan kayak gue? Perempuan kayak gimana tuh maksud lo?! Rugi! Gue buang-buang waktu sama elo!

Cinta pergi meninggalkan Rangga.

LIMBONG

Hahahaha...! Rangga... Rangga.. Bodoh kali kamu Rangga! Jangan kau pikir liat cewek marah tu bener-bener marah? Nggak! Itu cuma taktik untuk memancing inisiatif kamu! Hayo, kejar! Ayo!

LIMBONG

Kau perhatiin ya, kalau sampai dia menengok kemari, itu berarti dia berharap kamu mengejanya. Perhatiin!

Cinta menoleh

LIMBONG                      Tuh! Ayo kejar cepat! Ayo! Kamu ini laki-laki bagaimana sih! Ini cuma tipu..tipu! Ayo, kejar! Gimana sih! Kamu laki-laki! Ayo!

Namun Rangga tidak mengejar Cinta.

### **Di Arena Konser**

PAS band tampil bernyanyi. Penonton bersorak.

Cinta datang mencari-cari teman-temannya.

CINTA                      Haii..!  
MAURA                    Kapan elo dateng sih Ta?  
CINTA                      Kan tadi sama-sama.  
MAURA                    Ah becanda 'lo.  
CINTA                      Nggak nggak nggak, tadi terlambat, tadi terlambat.

### **Di Rumah Cinta**

Alya datang ke rumah Cinta dengan wajah murung.

ALYA                      Ta, gue tidur di sini ya?  
CINTA                      Kenapa Al?  
ALYA                      Biasalah, kabur sebelum dapat jatah.  
CINTA                      Elo nggak bisa nganggop biasa gitu dong, Al. Lo harus ngomong sama nyokap lo.  
ALYA                      Percuma Ta, gue udah sering banget ngomongin ini sama nyokap gue. Kalo kita tuh bisa hidup tanpa bokap gue. Tapi yang udah udah, malah gue yang dimarahin. Nyokap gue bilang gue nggak pengertian. Nyokap gue bilang gue egois. Gue nggak ngerti, Ta. Kok nyokap gue...masih bisa CINTA sama bokap gue yang jelas-jelas...tiap hari...mukulin nyokap gue, mukilin gue, rumah berantakan, ancur Ta. Harusnya elo ada di situ.  
CINTA                      Elo kenapa nggak bilang ama gue dari tadi. Elo kalo ada apa-apa tu ngomong ma gue.  
ALYA                      Selama ini elo udah banyak bantu gue, Ta. Gue nggak mau ngebebanin elo.  
CINTA                      Tapi elo tuh nggak ngebebanin gue apa pun.  
ALYA                      Elo nggak ada acara?  
CINTA                      Nggak, kenapa?  
ALYA                      Borne nggak dateng?  
CINTA                      Gila aja lo. Kalo misalnya Borne gue biarin dateng gini, malem-malem Minggu gini nih, udah berasa pacar beneran lagi nanti dia.

CINTA memainkan gitarnya dan bernyanyi.

CINTA Bosan aku dengan penat, dan enyah saja kau pekat. Seperti berjelaga jika ku sendiri.

ALYA Ta, elo bikin lagu dari puisinya Rangga ya?

CINTA Ihh! Gue tuh nggak ngerti deh ya ama dia tuh! Kesel banget tau nggak lo gue ama dia! Baru aja gue deket ama dia dikit, bawaan gue tuh udah nyolot gitu loh.

ALYA Lagi bareng dia maksud 'lo?

CINTA Elo nuduh gue jalan ama dia?

ALYA Lho? kok elo jadi ngerasa gue nuduh?

CINTA Ya...yaa....apalah!

ALYA Jadi tadi 'lo, pergi sama Rangga?

CINTA Cuma bentar! itu juga cuma cari bahan buat mading! Asli cuma sekali itu aja! itu juga karena terpaksa banget!

ALYA Apalah, Ta. Tapi, elo pergi sama Rangga kan?

CINTA Hhhhmhh... Tapi bukan ngedate! Jangan bilang sama si Maura dong, sama si Karmen, sama si Milly, pliiss...?

ALYA Cinta, sama gue pake rahasiaan segala, kayak gue ini siapa aja? Terus elo ngapain aja?

CINTA Nggak ada lagi. Ya kesimpulannya, gue lebih perlu orang kayak Maura, kayak Karmen, kayak Milly, kayak Alya untuk jadi sahabat gue di dunia ini. Daripada orang nyebelin kayak Rangga gitu!

Soalnya terus terang aja, elo berempat tuh bener-bener baik banget ma gue. 'Lo berempat tuh sahabat gue sejati, tau nggak. Percaya deh.

Al, kalo ada apa-apa cerita ya ke gue.

ALYA He eh.

## 5. LAPANGAN BASKET

### Di Sekolah, Gedung Olah Raga, Pertandingan Basket

Murid-murid menonton pertandingan basket. Cinta, Maura, Milly dan Alya memberikan dukungan untuk Karmen yang bertanding. Rangga masuk ke gedung olah raga, dan menghampiri Cinta dkk.

RANGGA Bisa bicara sebentar?

CINTA Kita bicara di sana!

RANGGA Saya mau minta maaf sama kamu. Yang di Kwitang kemarin.

CINTA Maaf apaan?

RANGGA Saya ngerasa agak keterlaluan.

CINTA Bagian mana yang keterlaluan?

RANGGA Yang jelas saya udah bikin kamu marah. Makanya sekarang saya minta maaf sama kamu.

CINTA  
RANGGA Ya udah, dimaafin!  
Temen-temen kamu pasti nggak suka ya, saya ada di sini?

CINTA  
RANGGA Kok 'lo jadi ngejelekin temen-temen gue lagi, sih!  
Kamu sendiri malu kan ngobrol sama saya di sini.

CINTA  
RANGGA Kok jadi gitu sih?  
Ya kalo kamu nggak malu, kenapa kamu nggak berani liat mata saya? malah ngeliat kanan kiri, risih ya?

CINTA  
RANGGA Pikiran lo jelek amat sih!  
Saya cuman pengen baca pikiran anak-anak gaul kayak kamu dan temen-temen kamu.

CINTA  
RANGGA Udah bisa baca pikiran anak-anak gaul. trus sekarang elo udah berani-berani vonis kita nggak punya kepribadian, nggak prinsipil! Nah sekarang kalo elo ngerasa aneh di tempat-tempat rame kayak gini tuh, salah siapa sekarang gue tanya? Salah gue?! Terus kalo 'lo sekarang nggak punya temen sama sekali kayak sekarang tuh salah siapa? Salah gue?! Salah temen-temen gue? Salah siapa, gue tanya!  
Elo tuh cuma pengen nyakitin gue, tau nggak 'lo! Elo tuh nggak mau minta maaf ma gue. Elo tuh cuma mau nyakitin gue, ngejelek-jelekin gue ma temen-temen gue. Gue udah bilang ya, elo tuh udah bener-bener sakit jiwa, tau nggak!

Rangga pergi meninggalkan Cinta.

### **Di Belakang Sekolah**

Borne bersama 3 orang temannya mendatangi Rangga yang sedang duduk sendiri.

BORNE  
RANGGA Ada urusan apa 'lo ma Cinta?!

BORNE  
RANGGA Oohh, urusan pribadi.

BORNE  
RANGGA Iya gue tau! Tapi apa?

BORNE  
RANGGA Emangnya kamu ini apanya Cinta sih? Bodyguard?

BORNE  
RANGGA Eh! Elu nggak usah banyak tanya deh! Elo cuma jawab aja!

RANGGA  
TEMAN BORNE Jadi cuman kamu yang boleh nanya?

RANGGA  
TEMAN BORNE Heh! Elo tau, Borne tuh pacarnya Cinta! Elo jangan macem-macem ma Borne! Kalo elo macem-macem ma Borne, elo harus ngadepin gue, dia dan dia! Ngerti?!

RANGGA  
TEMAN BORNE Eh, oh ya?!

### **Di Gedung Olah Raga**

MAURA  
CINTA Borne ke mana sih Ta?  
Hah? apa?

MAURA                      Borne ke mana?  
CINTA                         Nggak tau.

### **Di Belakang Sekolah**

BORNE                         Gini aja kesepakatannya, kalo elo udah ngelawan gue, elo  
                                      janji nggak akan ganggu Cinta lagi.  
RANGGA                        Saya yakin nggak akan ada yang ngerasa keganggu,  
                                      kecuali kamu dan boyband ini!

Perkelahian antara Rangga dan Borne cs terjadi. Rangga kalah.

### **Hari Berikutnya, di Sekolah**

Borne merasa sangat kesal melihat puisi Rangga muncul di Mading.

### **Di Lapangan Parkir**

Cinta dan Alya menunggu teman-teman mereka yang lain.

ALYA                         Laper nih.

Maura dan yang lain datang

CINTA                         Hahh, lama sekali?  
MAURA                        Elo udah denger belom, cerita dari Borne tentang  
                                      keluarga Rangga?  
CINTA                         Hah? Apaan yang dibilang?  
MAURA                        Katanya sih papanya bermasalah gitu.  
CINTA                         Masalah apa sih maksud 'lo?

### **Di Kamar Cinta**

Cinta menelepon Borne

BORNE                        Gue sendiri nggak tau persisnya tujuan kegiatan dia itu  
                                      apa. Tapi asal 'lo tau aja, keluarga Rangga tuh  
                                      berbahaya.  
CINTA                         Oh ya?!

### **Di Sekolah**

Cinta dan teman-temannya berjalan di koridor sekolah.

MILLY                         ...Kamu buka celana kamu, kamu nungging, terus kamu  
                                      ngomong, "macan macan macan"!



RANGGA Temen sekolah.  
YUSRIZAL Oh. .... Silakan.  
CINTA Ayah kamu?  
RANGGA Ya.  
Duduk, Ta.  
(menatap Cinta, masih keheranan)  
Kok, bisa sampe sini?  
(Cinta mengikuti Rangga duduk sambil terus bicara dan mengamati bekas-bekas luka Rangga.)  
CINTA Iya. Kata Pak Wardiman kamu sakit parah. Digebugin orang-orang. Gimana sih ceritanya?  
RANGGA (Tertawa) Dikerjain, kamu, sama Pak Wardiman. Dia tuh memang suka gitu, bikin sensasi. Kayak yang lomba puisi kemaren, kan dia yang ngirimin puisi saya ke panitia.  
CINTA Terus itu kenapa tu jadi begitu bentuknya?  
RANGGA Oooo ini... Kemaren waktu turun dari bis di Bulak Rante, tuh ada tawuran. Trus dikeroyok. Ya jadi kayak gini.  
CINTA hmmm...  
RANGGA Kok belum dijawab sih? Kok bisa sampe sini?

Cinta kelihatan gugup, tidak tahu musti bilang apa. Rangga tidak menyia-nyiakkan kesempatan ini.

RANGGA Kenapa? Merasa kehilangan, ya? Kangen berantem sama saya?  
CINTA Ha...? Serius ya kalo 'lo mikir begitu gue mendingan pulang aja, ah!  
RANGGA Eh jangan, Ta. Bercanda. . .

Yusrizal keluar membawa secangkir kopi, membawanya ke hadapan Cinta.

YUSRIZAL Silakan.

Yusrizal menaruh cangkir di hadapan Cinta dan mengeluarkan tangan ajak bersalaman

YUSRIZAL Saya Yusrizal.  
CINTA Cinta, Om.  
YUSRIZAL Cinta? Wah, nama yang bagus.  
CINTA Hehe, 'ma kasih, Om.  
YUSRIZAL Ayo, diminum.  
CINTA Eh, kok Om yang bikin sih?  
YUSRIZAL Mestinya siapa yang bikin? Cinta yang mau bikin buat kami berdua?  
CINTA Eh, nggak  
YUSRIZAL Eh, monyet, katanya kamu mau masak? Jadi nggak?  
RANGGA (mengangguk)

Cinta kelihatan kaget.

CINTA (berbisik) Masak???

### **Sekolah Cinta, Lapangan Basket**

KARMEN Mil, lo bener tadi udah nelpon Cinta?  
MILLY Udah kok.  
KARMEN Jadi bener dia nggak ada di rumah?  
MILLY Nggak.

## **7. MEMASAK**

### **Rumah Rangga, Dapur**

Potongan sayur dimasukan ke dalam kuah panas berminyak goreng. Asap putih mengepul tebal.

CINTA ( O.S.) Waoow!

CINTA tersenyum lebar menyasikan aksi Rangga menumis sayuran.

RANGGA Kamu pasti nggak bisa masak.  
CINTA Hehehe...bisa!  
RANGGA Masak apa? Masak air?  
CINTA Masak mie instan.

Rangga ikut tertawa dan beralih ke tempat lain untuk meracik ini-itu. Cinta merasa risih bengong sendiri. Lalu. . .

CINTA Nggak ada yang bisa saya bantu ya?  
RANGGA Apa ya? Yang ini deh dipotong-potong.  
CINTA Ini? Kalau motong-motong doang sih bisa.

Cinta mengambil-alih pisau dari Rangga dan mulai memotong daun bawang, dan Rangga mengerjakan yang lain lagi.

CINTA Emangnya lagi nggak ada pembantu?  
RANGGA Ada sih. Cuma lagi pulang kampung, ada sodaranya yang mau melahirkan apa.  
CINTA Terus, kalo ibu kamu?  
RANGGA (*mengalihkan pembicaraan*) Mmm...ini potongnya agak miring sedikit bisa nggak?

### **Sekolah Cinta, Lapangan Basket**

MAURA Al, 'lo tau nggak sih si Cinta kenapa sih?



mending kalo cuma dipecat. Dituduh komunislah. Terlibat gerakan makarlah.

Cinta bengong karena terkejut mendengar cerita ini.

CINTA                      Lho, tapi bukannya sekarang udah Reformasi, Om? Jadi udah bukan masalah lagi kan?  
YUSRIZAL                Apanya yang reformasi, Cinta?

### **Rumah Rangga, Jalan Depan Rumah**

Suara motor menderu keras. Salah seorang di kursi belakang kemudian mengangkat botol cairan yang ujungnya terdapat nyala api.

Sedetik kemudian ia melempar botol api ke dalam rumah Rangga, di detik selanjutnya kedua motor lalau melesat meninggalkan rumah Rangga.

Tiba-tiba gumpalan api di ujung sebuah bom molatov melesat masuk ke dalam rumah.

Rangga secepat kilat berdiri, lalu menarik tangan Cinta dan memaksanya bertiarap untuk kemudian dipelukannya erat-erat. (Terdengar suara sepeda motor menderu menjauh.)

Bom pun meledak! Sekian detik ruangan dan langit-langit jadi berderang Rangga memeluk Cinta lebih erat lagi!

Lidah-lidah api membakar beberapa perabotan.

Yusrizal sudah lebih dulu muncul membawa tabung pemadam kebakaran dan menyemprotkannya ke sumber api.

Beberapa saat kemudian Rangga mengendorkan pelukannya dan mengamati Cinta.

RANGGA                      Kamu nggak kena apa-apa, kan?

Cinta cuma bisa menggeleng-geleng. Masih syok .

Terkena semprotan, nyala api sebagian berubah menjadi asap putih yang menepel tebal. Deru sepeda motor kembali terdengar. Rangga tidak bisa menahan diri, bergegas meninggalkan Cinta dan berlari keluar sambil berteriak keras Cinta ketakutan.

RANGGA                      Hey!!! Berhenti!!!

Pengendara sepeda motor itu melarikan diri.

RANGGA                      (berteriak marah ke arah motor yang menjauh)  
Pengecuuut!!!!

## **Sekolah Cinta, Perpustakaan**

CINTA Rangga! Eh, kemarin udah ketahuan siapa yang lempar bom?  
RANGGA Ah, mending juga nggak ketahuan. Daripada ketahuan, dihukum juga nggak.  
CINTA Mmm...  
RANGGA Kamu nggak masuk?  
CINTA Ah, mau balikin ini.  
RANGGA Udah itu nggak usah dibalikin. Buat kamu kok.  
CINTA Serius?  
RANGGA Ya, kalau kamu suka.  
CINTA [ketawa] Suka banget.  
RANGGA Kemarin saya belum cerita, ya, sama kamu. Mereka tuh, setiap malam minggu manggung di Blues Kafe.  
CINTA Oh ya?  
RANGGA Mau nonton bareng? Nanti malam sih saya mau ke sana.  
CINTA Hmmm...  
RANGGA Kok mikirnya lama?  
CINTA Hmmm... Nanti sorean ditelpon lagi, deh.  
RANGGA Oke, saya tunggu, ya.  
CINTA He eh. Dadah

## **8. DANDAN**

### **Di Kamar Cinta**

Cinta resah, mondar-mandir di kamar. Akhirnya menelepon Maura

CINTA Ra, Cinta nih! Ra... Kayaknya gue nggak bisa ikutan deh, Ra. Nggak tau nih, abis tiba-tiba, kepala jadi pusing banget nih. Ya, kayaknya gue jadi mau ke dokter deh. Ya abis gimana dong? Namanya juga sakit, mau diapain lagi? Nggak apa-apa ya? Bilangin sama anak-anak, sori banget ya. Have fun ya... Dadah.

CINTA menekan nomer telepon yang lain

CINTA Rangga? (tersenyum)

Cinta mencoba berbagai baju dan berdandan untuk keluar bersama Rangga

Taxi menjemput Cinta. Cinta berlari turun.

AYAH CINTA Jangan malam-malam ya.  
CINTA Oke bos.

IBU CINTA                      Cinta! (mengangsurkan telepon) Dari Alya.  
CINTA                              Sebentar ya Bu, ya.  
IBU CINTA                      (berbicara di telepon) Sebentar ya Alya.  
CINTA                              (kepada supir taksi) Pak! Tunggu sebentar ya Pak ya.

Cinta mengambil telepon dari ibunya, kemudian berbicara dengan Alya

CINTA                              Halo?  
ALYA                                Ta...?  
CINTA                              Al? Belum berangkat sama yang lain?  
   [jeda] halo?  
ALYA                                Gue ke rumah elo sekarang ya?  
CINTA                              Kenapa Al?  
ALYA                                Ngobrol sebentar aja, boleh nggak?  
CINTA                              Hah? Ya gimana ya Al ya? Gue lagi mau berangkat nih,  
   mau pergi. Eeh... Ke dokter, ke dokter.  
   Halo? Al?  
ALYA                                Ta, gue perlu banget ngomong sama elo?  
CINTA                              Aduuhh.. gima...gimana ya Al ya? Gue pas banget nih  
   soalnya mau pergi nih. Paaas banget nih. Nih di depan  
   taksi baru...baru... Udah nungguin tuh lama tuh.  
   Ya udah gini deh, abis ini, gue ke rumah elo deh ya. Abis  
   itu gue... Kalo nggak gue sekalian aja gitu tidur di rumah  
   elo, ya? Al? Ya Al ya?  
ALYA                                Oke Ta  
CINTA                              Ya Al ya, gue pergi dulu ya. Daahh..!

## 9. BACA PUISI

### Di Blues Kafe

Pengunjung kafe termasuk Cinta dan Rangga menyaksikan pertunjukan musik.

CINTA                              Siapa sih gitarisnya?  
RANGGA                            Namanya Rama.  
   Rama! (memanggil Rama)  
CINTA                              ssstt! Kok dipanggil sih?  
RANGGA                            Dia saudara saya.  
RAMA                                Eh Ga!  
RANGGA                            Kenalin nih, Cinta.  
CINTA                                Cinta.  
RAMA                                Jadi ini nih yang namanya Cinta nih.  
CINTA                                Kamu udah cerita apa aja tentang saya?  
RAMA                                Ada sih, dia bilang ada cewek yang ngeselin gitu katanya  
   mau nonton kita tadi.

Cinta meninju Rangga.

CINTA Tapi saya suka banget lho sama demo tape-nya.  
RAMA Makasih. Tapi kalo dia yang bikin pasti lebih gawat lagi.  
RANGGA Saya bilang sama dia kamu bisa nyanyi.  
CINTA Apa sih?! Ngaco!  
Bo'ong...bo'ong.  
RAMA Bentar...bentar...bentar

Rama kembali ke panggung.

RAMA Malam.. Tadi seharusnya sih saya break tadi. Cuma karena berhubung ada teman, teman spesial dari saudara saya Rangga. Namanya Cinta. Dia baru sekali nih ke sini, baru sekali. Terus, dia kayaknya pengen nyanyi satu lagu. Ya? Itu tuh, anaknya tuh.  
Ayo, tepuk tangan dong buat Cinta

Cinta naik ke panggung

CINTA Sebenarnya saya nggak bisa nyanyi. Nggak tapi, saya cuma suka aja. Jadi gini deh, kalau sekarang saya disuruh nyanyi, saya nggak tau mau nyanyi apa. Jadi... Yang lain aja ya?  
Bentar ya.

Cinta membisiki Rama

RAMA Oke.

Rama mulai memainkan gitarnya, dan Cinta membaca puisi:

`Ku lari ke hutan kemudian menyanyiku  
`Ku lari ke pantai kemudian teriakku  
Sepi.. sepi dan sendiri aku benci  
`Ku ingin bingar 'ku mau di pasar  
Bosan aku dengan penat  
dan enyah saja kau pekat  
Seperti berjelaga jika `ku sendiri  
Pecahkan saja gelasnya biar ramai  
Biar mengaduh sampai gaduh  
Ada malaikat menyulam jaring laba laba belang di tembok  
keraton putih  
Kenapa tak goyangkan saja loncengnya biar terdera  
Atau aku harus lari ke hutan belok ke pantai  
Bosan aku dengan penat, dan enyah saja kau pekat  
Seperti berjelaga jika `ku sendiri  
bosan aku dengan penat, dan enyah saja kau pekat

seperti berjelaga jika 'ku sendiri

Sementara itu di rumah Alya. Alya mengunci diri di kamar mandi. Ayahnya menggedor-gedor pintu memanggil Alya. Alya menangis. Terlihat darah mengalir di lantai kamar mandi.

CINTA Tapi tadi kamu marah nggak puisinya digituin tadi?  
RANGGA Ya enggaklah, orang jadinya bagus banget kok.  
CINTA Hihhi.  
RANGGA Suara kamu bagus juga ya.  
CINTA Oh ya? Makasih.  
Eh taksi, taksi taksi!  
RANGGA Mana ya?  
CINTA Kok taksi nggak ada yang mau berhenti sih?  
RANGGA Nyebrang aja yuk.  
CINTA Aduh... Nggak dapet-dapet nih taksinya.  
Udah ah, kita pulangnye jalan kaki aja deh.  
RANGGA Kamu nggak kejauhan?  
CINTA Yaaa, lumayan sih.  
Ehh, ada tukang kacang! beli kacang yuk! Udah lama banget nggak makan kacang rebus.

Cinta menghampiri dagang kacang rebus.

CINTA Pak, ada nggak pak?  
TUKANG KACANG Ada, ini.  
CINTA Kacang rebus!  
RANGGA Cinta ada taksi!  
CINTA Oh iya.

Rangga menyetop taksi.

RANGGA Pak, Sriwijaya Golf ya?  
SUPIR TAKSI Iya.  
RANGGA Ayo, Ta!

Seorang ibu terburu-buru mendekati Rangga.

IBU Nak, taksinya untuk ibu ya? Ibu udah kemalaman. Bisa ya?  
RANGGA Oh iya, iya bu.  
IBU Makasih yaa...

Rangga mempersilakan ibu itu masuk ke dalam taksi.

CINTA tertawa menyaksikan hal tersebut.

RANGGA Nggak pa pa nih?

CINTA                    Apa?  
RANGGA                Jalan?  
CINTA                    Eh? Nggak pa pa.  
RANGGA                Kamu kan nggak biasa jalan. Besok kalo kakinya bengkok, saya yang disalahin.  
CINTA                    Eh, udah deh! Sekali aja nggak ngeledak kenapa sih?  
RANGGA                Ya tapi emang bener kan? di rumah semua-semuanyanya pasti dikerjain ma pembantu.  
CINTA                    Ya nggak juga, cuma kalo ada pembantu kenapa nggak di kasi kerjaan.  
RANGGA                Ya kalo bisa dikerjain sendiri kenapa harus dikerjain pembantu?  
CINTA                    Ya kalo misalnya ada pembantu kenapa harus dikerjain sendiri? ayo?

Rangga tersenyum. Mereka terus berjalan.

RANGGA                Eeehh..Cinta! Saya pengen ngomong sebentar deh.  
CINTA                    Apaan?

Mereka berhenti di bawah pohon. Diam sejenak, mendadak kemudian Rangga menendang pohon itu dan berlari menjauh. Air sisa hujan menimpa Cinta.

CINTA                    Gimana sih! (mengejar Rangga dan memukulnya ) Jahat banget sih kamu!

Rangga tertawa

CINTA                    Kesel tau nggak!

Mereka tertawa, dan terus berjalan.

CINTA                    Ayah kamu orangnya asyik ya. Dia mau gitu bikin minuman buat tamu.  
RANGGA                Udah biasa.  
CINTA                    Eh, Ga... Boleh nanya nggak?  
RANGGA                Boleh.  
CINTA                    Tapi jangan marah.  
RANGGA                Mau nanya soal ibu saya?  
CINTA                    He eh.  
RANGGA                Ibu dan kakak-kakak saya udah lama ninggalin Ayah  
CINTA                    Oohh... Boleh tau kenapa?  
RANGGA                Dia nggak tahan kali tinggal sama orang kontroversial kayak Ayah. Mungkin juga nggak tahan diomongin sama orang-orang. Atau mungkin juga....  
RANGGA                Hhhh... Kamu tahu nggak, ada berapa orang yang pernah saya ajak ngomong tentang keluarga?

Cinta menggelengkan kepalanya.

RANGGA                    Ada dua. Yang pertama Pak Wardiman, yang kedua kamu. Yang jelas saya malu ngomongin itu ke sembarang orang. Orang akan mikir, saya anak dari Ibu yang nggak bertanggung jawab.

CINTA                      Sssshhh... Kamu nggak usah cerita lagi deh. Saya juga mestinya nggak usah nanya. Maafin saya ya.

Rangga menganggukkan kepalanya.

RANGGA                    Udah malam Ta. Saya pulang dulu. Sebaiknya kamu masuk, sudah malam.

Rangga melambaikan tangannya.

CINTA                      *Bye...*

## **10. DI RUMAH SAKIT**

Rangga pergi. Cinta kemudian masuk ke dalam rumah, kemudian bertemu Ayah dan Ibunya yang bersiap-siap hendak keluar.

CINTA                      Lho? Bu? Pak? Mau ke mana?  
IBU CINTA                Sayang... Kita harus ke Rumah Sakit. Alya...  
CINTA                      Kenapa Alya?!  
IBU CINTA                Tadi Maura telepon berkali-kali. Katanya Alya masuk Rumah Sakit.  
CINTA                      Kenapa?!  
IBU CINTA                Diaaa... Mencoba bunuh diri!

Cinta syok dan menangis.

### **Di Rumah Sakit**

Di kamar Alya sudah ada Milly, Maura, Karmen dan Ibu Alya. Ibu Alya menangis tersedu-sedu. Cinta masuk bersama orang tuanya.

CINTA                      Tante... Maaf Cinta baru dateng.

Maura menarik tangan CInta dan mengajaknya keluar.

MAURA                    Ke mana aja sih 'lo, Ta?  
CINTA                      Sori, Maur..



## 11. BERTENGGAR

### Di Sekolah, Ruang Redaksi Mading

MAURA                    Ergh! kacau semuanya! ergh! (sambil menekan-nekan tuts komputer dengan keras)

KARMEN                    Elo tuh kebanyakan ngomel tau nggak! Gimana nggak kacau!

MAURA                    Udah deh! Elo nggak usah banyak ngomong deh!

KARMEN                    Elo nggak usah marah-marah gitu kenapa sih?!

MAURA                    Eh, Men! Jangan mentang-mentang elo jago olah raga, bisa basket, sok preman, segala macam, gue jadi takut ama elo!

KARMEN                    Heh! mendingan gue tau nggak, daripada elo! Kerjanya nongkrong trus di kaca, tau nggak?! Keganjenan! Asal 'lo tau! Tau nggak!

MILLY                      (Menangis) Diem elo bedua! Giliran gue ngomong sekarang! Gue tau gue paling tulalit. Elo semua nganggep gue badut. Terserah! Tapi gue tau itu nggak bener! Di antara kita tuh nggak ada yang boleh berantem!

Milly mengambil foto dari dinding.

MILLY                      Liat nih! Emangnya kita pernah masalahin siapa yang lebih jago di antara yang lain? Nggak kan?! Karena apa? Karena kita tuh taunya kita cuma temenan! (menangis tersedu-sedu)

KARMEN                    Mil... Mil... Nggak ada yang pernah nganggep elo nggak bisa apa-apa kok, Mil.

MAURA                    Mil... Elo tuh yang paling lucu di antara kita, dan elo tuh yang paling kita sayang, karena elo tuh nggak pernah marah, Mil.

Milly terus menangis

MAURA                    Kita tuh jadi begini karena kita tuh jadi ngaco, gitu aja, Mil.

Sementara Cinta mendengarkan dari luar ruang mading.

### Di Koridor Sekolah

Cinta berjalan sendirian

Rangga                    Cinta! (mengejar Cinta)  
Kamu nggak apa-apa? Kenapa sih?

CINTA                      Rangga kayaknya kita nggak usah ketemu-ketemu lagi.

RANGGA Maksud kamu?  
 CINTA Pokoknya berhenti deketin saya lagi!  
 RANGGA Ngedeketin kamu? Kayaknya ada yang nggak jelas deh.  
 CINTA Sejak gue ketemu elo, gue berubah jadi orang yang beda!  
 Orang yang nggak bener.  
 RANGGA Gini ya, Ta! Salah satu di antara kita, itu lebih punya hati!  
 Atau punya otak! Tapi kayaknya kamu nggak punya dua-duanya deh.  
 Asal kamu tau, Ta. Kalo diperlakukan nggak fair gini sih saya udah biasa! Tapi satu, nggak usah ada maaf-maafan lagi. Saya setuju. Kita nggak usah berhubungan lagi!

Rangga pergi meninggalkan Cinta.

### **Di Rumah Sakit, Kamar Alya**

Cinta menjenguk Alya

CINTA Maafin gue ya, Al, ya... Gue tuh mestinya nggak usah pergi. Gue tuh udah bilang lagi kalo gue tuh harus ada buat elo semua. Sekarang gue bohong. Gue berkhianat ama elo semua. Mereka semua jadi berantem nggak karuan, dan yang paling parah tuh, elo Al! Jadi kayak gini.

ALYA Nggak, Ta. Elo nggak salah apa-apa. Cuma gue aja yang bertindak bodoh.

CINTA Nggak, kan, tapi seenggak-enggaknya gue kan...  
 ALYA Udahlah, Ta. Kalo ngomongin soal hikmah, tindakan bodoh gue ini malah nyadarin nyokap gue.

CINTA Hah? Maksud 'lo?  
 ALYA Nyokap gue, udah mutusin untuk ninggalin Nyokap, Ta.  
 CINTA Ya ampuuunn... Al. Sumpah gue nggak tau gue harus seneng apa sedih buat lo sekarang. Tapi terus terang gue lega.

ALYA Ngomong-ngomong malem itu elo pergi ke mana, Ta?  
 CINTA Elo pasti bisa nebaklah (menghela napas)  
 ALYA Pergi sama Rangga ya? (tersenyum)  
 CINTA Iya, gue pergi sama Rangga. (malu-malu)

Maura, Karmen, dan Milly yang sejak tadi mendengarkan percakapan antara Cinta dan Alya mendadak masuk ke kamar Alya.

MAURA Ya ampun, Cinta! Hah? Apa gue nggak salah denger nih?!  
 Lo pergi sama Rangga? Lha, bukannya elo sebel sama dia?

KARMEN Elo kena pelet ya, Ta, ya!  
 CINTA Iya, Iya! Kena pelet sih nggak. Cuma mungkin, dia beda kali ya dari semua cowok yang gue kenal. Dia tuh unik.

MILLY Iya sih emang. Rangga emang unik. Sekali liat emang ngeselin banget, tapi... Berkali-kali liat, kelihatan cakep banget.

MAURA Udah udah udah! Nih anak! Pergi aja cari dia, sana!  
CINTA Nggak nggak nggak, tapi sekarang gue udah sadar, Maura, Men. Gue udah sadar dan gue mau minta maaf sama elo semua.  
Semua mau nggak maafin gue? Gue juga tau elo selalu punya hak untuk nganggep gue nggak lagi temen elo. Tapi elo semua harus tau, bahwa sampe kapan pun, elo semua bakal gue anggep sebagai teman sejati gue.

MILLY Cinta, Cinta, kita semua marah kayak gini karena... karena kita semua sayang banget sama elo, Ta.  
(memeluk Cinta) Kita semua sayang banget sama elo.

MAURA Ta, pokoknya apapun yang dilakuin sama Rangga dan bikin elo kayak gini, lupain aja, Ta. Karena kita di sini buat bantuin elo, buat belain elo.

KARMEN Iya, Ta.

### **Di Ruang Mading**

Cinta terlihat murung.

### **Di Kamar Rangga**

Rangga membaca buku, kemudian membanting buku tersebut.

## **12. PERGI DENGAN BORNE**

### **Di Kantin**

Borne Ta, ntar malam jadi kan?  
Teman<sup>2</sup> Cinta Ta, ayo dong Ta... Ayo doong.

Cinta menganggukkan kepalanya dengan wajah terpaksa.

Borne Gitu dooong.  
Milly Cciee...ciee... Udahlah Taa...

### **Di Belakang Sekolah**

Rangga membaca buku di gudang belakang sekolah. Dia melihat Cinta dan teman-temannya berjalan melewati gudang.

## **Di Sebuah Mall, di Pusat Jajan**

Cinta                                      Kenapa jadi Rangga yang salah?!  
Borne                                        Lagian kayaknya dia suka ama elo gitu. Ya udah, gue  
   gebukin aja dia.

Cinta sangat marah, kemudian menyiramkan minuman ke muka Borne, lalu pergi meninggalkan Borne.

## **Kamar Rangga**

Rangga sedang membaca buku, kemudian telepon berdering. Ketika Rangga mengangkat telepon, si penelepon mematikan sambungan. Ternyata si penelepon adalah Cinta.

## **Di Depan Rumah Cinta**

Rangga sedang berjalan kaki, kemudian menghentikan langkahnya di depan rumah Cinta. Dia memandangi rumah Cinta. Sementara di dalam rumah, Cinta duduk melamun sendiri di kamarnya.

## **Adegan pengambilan foto paspor Rangga**

### **Di Depan Kelas Rangga**

Rangga memeluk erat pak Wardiman dan berpamit. Dari lapangan basket, Karmen menyaksikan adegan tersebut.

### **Di Mobil Milly**

Cinta dan teman-teman hendak pulang sekolah. Cinta terus saja berwajah murung.

### **Di Kamar Rangga**

Sambil tiduran, Rangga sedang merenung di kamar. Kemudian dia bangkit, menuju meja belajarnya dan menulis sesuatu di buku hariannya.

### **Di kantin sekolah, makan siang**

Cinta dan teman-temannya sedang menikmati makan siang. Sambil melamun Cinta menuang saus ke bakso yang akan dimakannya. Tanpa dia sadari, saus hampir saja meluber, sampai Karmen menyadarinya.

KARMEN                    Eh, Ta, Ta, Ta..!  
CINTA                      (tersadar) Eh...!  
KARMEN                    Ya Allah... Cinta.

Cinta tersenyum malu. Semua temannya memandangi Cinta dengan heran.

### **13. CURHAT**

#### **Di Gedung Olahraga**

Semua berkumpul dan menginterogasi Cinta.

MAURA                    Udah deh Ta. Sekali ini lupain ama yang namanya gengsi.  
KARMEN                    Sekarang elo harus jujur, sejujur-jujurnya sama kita semua.  
CINTA                      Jadi lo pada ngomong apaan sih?  
Alya                        Gini deh Ta. 'Lo jujur sama kita semua ya. Elo tolong jawab pertanyaan ini, sesimpel mungkin.  
                                  Ta, bener? Elo nggak punya perasaan apa-apa sama Rangga?

Cinta terdiam dengan wajah semakin sendu dan bingung.

Alya                        Cinta? Bener? Rangga sekalipun nggak pernah terlintas dalam pikiran elo?

Cinta malah menangis dan menutup wajahnya.

MAURA                    Ya ampun, Cinta...  
MILLY                      Ta? Ta? Kok nangis sih, Ta? (ikut menangis) Jangan nangis dong Ta.  
MAURA                    Ta, elo jatuh cinta sama Rangga?

Cinta menangis semakin keras.

CINTA                      Gue sayang banget sama Rangga.  
MAURA                    Ya ampun, Cinta!  
CINTA                      Gue juga bingung. Gue nggak bisa ngelupain dia.

Cinta terus menangis.

MAURA                    Iya sayang, udah..  
CINTA                      Gue takut kalo elo semua bakal ninggalin gue kalo gue sama dia.  
MAURA                    Nggak sayang..  
KARMEN                    Elo keterlaluhan banget, tahu nggak sih Ta! Emang 'lo pikir kita ini temen yang kayak gimana sih?! Sekarang gini. Emang bener, kita emang yang paling hati-hati kalo soal

cowok. Tapi kan bukan berarti ngatur pacaran sama siapa. Buktinya waktu tahun lalu, Maura. Dia suka kan sama yang namanya Dani, playboy banget itu! Inget kan 'lo?! Waktu mereka jadi, apa kita mojokin dia? Waktu dia kena batunya, apa kita musuhin Maura? Nggak kan, Ta?

ALYA  
KARMEN  
MAURA  
CINTA  
ALYA  
CINTA  
KARMEN

Udah, udah... Karmen.  
Aduh sori, Ta. Barusan gue kelepasan  
Udah sayang, sekarang gini aja, elo cepet bilang perasaan elo ke Rangga. Sebelum elo nyesel. Ya?  
Tapi, tapi nggak bisa. Dia benci banget ama gue. Gue udah nyakitin dia.  
Justru itu, Ta. Elo jelasin sama dia, kalau waktu itu elo lagi emosi. Dan kalau Rangga benar-benar sayang sama elo, gue yakin dia pasti bisa ngerti. Percaya deh.  
Ta...ta...tapi gue belum siap. Gue perlu waktu yang lebih tepat, Al.  
Kalo menurut feeling gue, elo mau nemuin Rangga harus secepatnya, Ta. Pokoknya waktu itu, gue pernah liat Pak Wardiman sama Rangga tuh lagi pelukan. Kayak mau pisahan gitu loh.

### **Di rumah Rangga**

Rangga dan ayahnya bersiap menuju ke bandara, dan memasukkan barang-barang mereka ke taksi.

### **Di Sekolah, Lorong Kantin**

Cinta dan teman-temannya terburu-buru menemui Pak Wardiman.

Semua	Pak Wardiman!
Cinta	Rangga mana pak?
Pak Wardiman	Loh? Apa tidak pamit sama neng Cinta?
Cinta	Pamit ke mana?
Pak Wardiman	Weee, wong dia itu sekarang pindah sekolah ke luar negeri. Ke Amerika, ke... Nu...Nu...
Semua	New York?!

Pak Wardiman mengangguk.

Cinta	Berangkat kapan?
-------	------------------

### **Di Taksi**

Rangga tampak sedang memikirkan sesuatu, sementara ayahnya tertidur di kursi belakang.

## **Di Parkiran Sekolah**

Cinta dan teman-temannya berlari menuju mobil Milly. Mereka hendak mengejar Rangga. Namun, mobil Milly sulit untuk keluar karena ada mobil lain yang parkir terlalu mepet.

CINTA                      Gimana dong Milly?  
MILLY                     Mepet banget, Ta!  
CINTA                     Aduh, gimana dong?  
MAMET                    Eh, mau pada buru-buru ke mana?

Mereka langsung menyerbu Mamet.

SEMUA                    Met, elo harus!  
MAMET                    Ya udah, ya udah, gue anterin. Mau ke mana?  
MILLY                    Ke bandara, ke bandara!  
KARMEN                   Cepet Met, cepet Met!  
MILLY                    Cepetan Met, Met!

Tampak Mamet terburu-buru memasukkan kunci mobilnya, namun kemudian kunci tersebut terjatuh.

MAURA                   Aduh Mamet!  
MILLY                    Gimana sih, Met!  
MAURA                   Gimana siiihh..!  
MILLY                    Pegang gini aja belum becus, gimana mau nyetir mobil!  
                              (merampas kunci Mamet)  
KARMEN                   Aduhh.. cepetan dong!  
MILLY                    Belakang, Met, Met!

Semuanya masuk ke mobil Mamet, dan bergegas ke bandara.

## **14. DI BANDAR UDARA**

### **Di Bandara**

Rangga dan ayahnya tiba di bandara.

### **Di Jalan**

Milly ngebut menuju bandara.



MILLY                                    Ini pak, ini pak!

Milly memberikan sesuatu kepada Satpam. Sementara yang lain lari menerobos masuk bandara.

SATPAM                                    Loh kok cuma KTP doang! Mana tau ini KTP palsu apa bukan

MILLY                                    Loh ini mobil siapa? Kan mobil saya pak.

MAMET                                    Mobil gue!

MILLY                                    Ahh... Udah deh ah! (berlari mengejar Cinta dan yang lain)

### **Di Depan Ruang Tunggu Keberangkatan**

Rangga dan Ayahnya masuk ke lorong

ALYA                                        Ta, Ta! Itu Rangga, Ta!

Semua berteriak memanggil Rangga dari luar ruang tunggu. Cinta kemudian menarik Karmen mencari pintu masuk ruang tunggu.

SATPAM                                    Loh? Ini pada mau ke mana dik?

KARMEN                                    Pak, kita semua perlu banget ketemu sama calon penumpang yang di sana pak.

MILLY                                    Iya pak, yang itu pak.

SATPAM                                    Iya, tapi tetap nggak boleh masuk! Ini khusus untuk para penumpang.

KARMEN                                    Aduh pak, tapi ini penting banget pak!

SATPAM                                    Iya, penting sekali untuk apa?

ALYA                                        Pak, boleh bicara sebentar?

Tampak Alya mengajak sang Satpam berbicara dan menjelaskan situasinya.

SATPAM                                    Iya, silakan mbak ini aja?

CINTA                                        Saya?

SATPAM                                    Iya.

Cinta berlari masuk ke ruang tunggu dan mengejar Rangga.

## **15. PERPISAHAN**

### **Di Lorong**

Tampak Cinta berlari mencari Rangga.

CINTA                      Rangga!  
RANGGA                  Cinta?  
CINTA                      Rangga..  
Rangga, waktu terakhir sekali saya ketemu kamu, saya  
nggak marah sama kamu. Saya marah sama diri saya  
sendiri. Rangga maafin saya, saya nggak mau kamu  
ninggalin saya.  
RANGGA                  Maksud kamu?  
CINTA                      Saya...saya sayang banget sama kamu.  
RANGGA                  Saya juga sayang sama kamu, Ta. Sayang sekali.

Mereka berpelukan.

CINTA                      Kamu nggak jadi pergi kan?

Rangga tidak menjawab

CINTA                      Kamu nggak jadi pergi kan?!  
RANGGA                  Saya harus pergi, Ta.  
CINTA                      Nggak, ini nggak fair (menangis).  
Ini nggak fair!  
YUSRIZAI                Rangga! (menunjuk jam tangannya)  
RANGGA                  Sebentar, yah.

Rangga memberikan Cinta buku hariannya.

RANGGA                  Baca halaman terakhir.

Rangga kemudian mencium Cinta. Cinta menangis memandangi Rangga pergi.

## **16. ADA APA DENGAN CINTA**

### **Di Mobil**

Cinta membuka buku harian yang diberikan Rangga, dan membaca halaman terakhir. Tertulis puisi buatan Rangga.

Perempuan datang atas nama Cinta  
Bunda pergi karena Cinta  
Digenangi air racun jingga adalah wajahmu;  
Seperti bulan lelap tidur di hatimu  
Yang berding kelim dan kedinginan  
Ada apa dengannya?  
Tinggalkan hati untuk dicaci!  
Lalu sekali ini aku lihat karya surga dari mata seorang  
hawa

Ada apa dengan cinta?  
Tapi aku pasti akan kembali, dalam satu purnama  
Untuk mempertanyakan kembali cintanya  
Bukan untuknya, bukan untuk siapa  
Tapi untukku, karena aku ingin kamu  
Itu saja

Cinta menangis gembira setelah membaca puisi Rangga. Wajahnya tersenyum sumringah

Mendadak Milly membelokkan mobil.

MILLY	Oh my god, oh my god, oh my god!
SEMUA	Kenapa Mil?!
MILLY	Mamet, Mamet ketinggalan di airport!
SEMUA	haaahhh...! Milly..!
MILLY	Met, sori Met!

TAMAT